



Der Gesungene Mythos: Soziopolitische Thematisierung Und Technische Inszenierung Der Amerikanischen Mythologie Im Klassischen Hollywood-Musi

By Stefalina Midialkou

Grin Verlag. Paperback. Condition: New. 72 pages. Dimensions: 8.3in. x 5.8in. x 0.2in. Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Medien Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1, 3, Freie Universitt Berlin (Filmwissenschaft), Veranstaltung: Genrekino, 18 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Anmerkungen: Sehr gut, sehr untypische Darstellung der ausgewhlten Literatur zum Musical v. a. Genretheorie i. Allg. and amp, amp, BG. v. a. in Bezug auf Mythos. , Abstract: Das Genrekino innerhalb des Studiosystems Hollywoods differenziert seine Filme und gruppiert sie als Einheiten bestimmter Kategorien, die anhand ihrer spezifischen Charakteristik und kulturellen Funktion als autonome Genres gekennzeichnet werden. Jedes Genre konzipiert seine eigenen Konventionen, nach denen die ihm unterordneten Filme strukturiert werden und demnach ber ein hnliches narratives und technisches Gefge verfggen. Die berlegungen nach der Funktion dieser streng organisierten Konzipierung im Bereich des Kinos, also dieser Genre - Bildung, fhrt zu einer anderen Konstellation, die ber hnliche Charakterisierung verfgt und demzufolge womglich eine hnliche gesellschaftliche und kulturelle Rolle spielt, nmlich dieser des Mythos. Diese Hausarbeit ist konzipiert als ein Versuch, strukturelle und funktionale Parallelen zwischen Musical als Genrefilm und Mythos als kulturellem Phnomen festzustellen, sowie den Charakter ihrer Beziehung nher zu betrachten. Im Vorfeld werden die Begriffe des Filmgenres und...

DOWNLOAD



READ ONLINE
[2.65 MB]

Reviews

An extremely awesome pdf with perfect and lucid reasons. I have got go through and so i am certain that i will going to read again once again in the foreseeable future. I found out this ebook from my dad and i recommended this publication to understand.

-- **Angela Kassulke**

It in a of my personal favorite pdf. Of course, it really is play, nevertheless an amazing and interesting literature. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- **Nicholas Ratke**