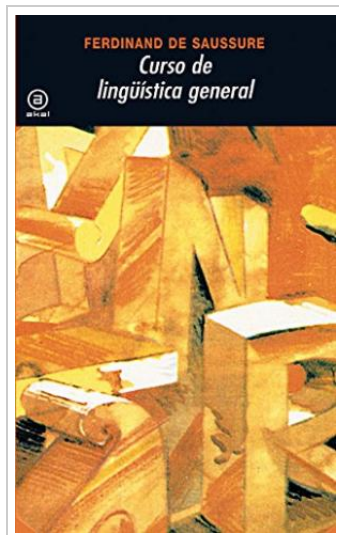




CURSO DE LINGÜÍSTICA GENERAL

By SAUSSURE, FERDINAND DE

AKAL, MADRID, 1991. Rústica. Book Condition: Nuevo. Dust Jacket Condition: Nuevo. 1. Adam Versényi indaga en la historia del teatro latinoamericano desde la época precolombina hasta el drama contemporáneo. El teatro en América Latina ha sido históricamente una poderosa fuerza para el cambio social y frecuentemente ha combinado lo religioso y lo político con la práctica del espectáculo para crear un estilo de drama típico de la región. Versényi investiga esta específica interconexión de religión, política y teatro, llegando a la conclusión de que está presente ya desde los primeros contactos entre Cortés y los aztecas, y a través de la influencia española en el drama contemporáneo de marcada carga política en países como Cuba, Argentina, Chile y otros. Su estudio no sólo entrega una historia teatral de América Latina, sino que ofrece una detallada explicación de cómo los elementos teatrales, políticos y teológicos se han mezclado consistentemente en la historia de América Latina, y por qué ha sido así. 386 grms. LIBRO.

DOWNLOAD



READ ONLINE
[2.34 MB]

Reviews

Undoubtedly, this is the greatest operate by any article writer. It is actually writter in straightforward words instead of confusing. Your life period is going to be change as soon as you complete looking over this book.

-- **Karina Ebert**

This is basically the very best publication i actually have go through until now. It really is loaded with knowledge and wisdom I realized this publication from my i and dad encouraged this publication to discover.

-- **Bryana Klocko III**