



Abkoppelung : Nachdenken über die neue deutsche Frage

By Henning Eichberg

Bublies Siegfried, 1987. Taschenbuch. Condition: Neu. Neuware - Die neue deutsche Frage ist nicht mehr die alte. Warum, wieso, weshalb In kreisenden Bewegungen nähert sich dieser Band der Aktualität der nationalen Frage in Deutschland. Was ist die nationale Identität allgemein vor dem Hintergrund des industriellen Rassismus und vor dem Horizont des Exterminismus, des massakrierenden Staats, der massakrierenden Konzerne Wenn der Totalitarismus des 21. Jahrhunderts auf uns zukommt: Welche Hoffnungen liegen dann in einer nationalen 'Balkanisierung für jedermann', im Weg zu kleineren Einheiten Der Hauptinhalt nationaler Demokratie, so ergibt sich aus einem historischen Durchgang, ist nicht Einheit (im Großstaat), sondern Vielfalt und Abkoppelung. Es geht aber auch wider das patriotische Mißverständnis der nationalen Frage. Der Blickdes Vaterlandes ist ein solcher der geraden Linien: Ordnung schaffen und Grenzen befestigen, Einheit herstellen und Strategien planen, mehr produzieren und wirksam kolonisieren. Das Volk aber lebt in den krummen Linien der Dialekte, der Regionen und der alltagskulturell einander überlappenden Lebensformen. Hat die nationale Identität einen matriachalen Kern Ist es gerade dies, das Volkliche, das im 21. Jahrhundert als Gegenkraft gegen den industriellen Totalitarismus Gewicht erhält Eichberg setzt die Diskussion um die nationale Frage der Deutschen fort. Seine Thesen sind provozierend und wenden sich gegen so...



READ ONLINE
[7.28 MB]

Reviews

Thorough guideline! Its this kind of excellent read. This is certainly for all those who statte there was not a well worth reading. Your way of life period will probably be transform once you complete reading this book.

-- **Mrs. Alia Borer**

I actually started reading this publication. It is full of knowledge and wisdom You wont sense monotony at at any time of your respective time (that's what catalogs are for relating to should you check with me).

-- **Vilma Bayer III**