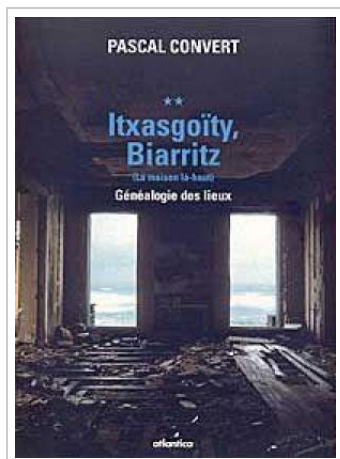



[DOWNLOAD](#)


Itxasgoïty, Biarritz - (la maison là-haut) - généalogie des lieux

By Convert, Pascal

ATLANTICA, 2007. Paperback. Condition: NEUF. « Ce qui fascinait l'artiste, dans cette architecture littéralement "ouverte", c'est que les carcasses imposantes faisaient le cadre - l'écran labyrinthique et décharné - d'un "spectacle vide", un spectacle du vide. Perchées en haut de la falaise, les trois demeures ne donnaient à voir, pour qui y pénétrait, que leur propre dérégulation architecturale et le plan frontal d'un ciel mêlé d'océan. Ne voir à travers ces fenêtres sans vitres que le bleu-vert océan, c'était, dans les propres termes de Pascal Convert, ne voir qu'un "plan vide, sans aucun effet de perspective". La trouée du lieu, étrangement, frontalisait le vide. Il n'y avait à voir qu'un fond, qu'un front d'azur évoquant, imposant - aussi bien verticalement qu'horizontalement, là réside une grande part du trouble suscité par cette expérience - la perte à perte de vue. Puis les villas ont été détruites, érasées, écrasées dans le plan de la falaise. Ne resteront à jamais que des traces - vestiges, fragments prélevés à temps, images, croquis, notes écrites, souvenirs - témoignant de ces demeures chues, de cette chute témoignant elle-même, mais muettement, d'une faute ou d'un drame dont nous ne saurons jamais rien. » Georges Didi-Huberman Trois maisons...


[READ ONLINE](#)

[8.09 MB]

Reviews

Completely essential read publication. I am quite late in start reading this one, but better then never. You wont truly feel monotony at at any moment of your time (that's what catalogs are for regarding should you question me).

-- Nels Runte IV

This publication is definitely worth getting. I actually have go through and so i am sure that i will gonna read through again yet again later on. I am just quickly can get a satisfaction of looking at a created pdf.

-- Hailee Armstrong I