

Die Bedeutung des Naschmarktes für das städtische Zusammenleben in Doron Rabinovicis Roman "Ohnehin"



Filesize: 4.74 MB

Reviews

It is one of the most popular publications. It is actually written in easy words instead of confusing. You will like how the author created this book.

(Art Gislason)

DIE BEDEUTUNG DES NASCHMARKTES FÜR DAS STÄDTISCHE ZUSAMMENLEBEN IN DORON RABINOVICIS ROMAN "OHNEHIN"

DOWNLOAD



To save **Die Bedeutung des Naschmarktes für das städtische Zusammenleben in Doron Rabinovicis Roman "Ohnehin"** PDF, remember to refer to the web link under and download the document or gain access to other information that are in conjunction with **DIE BEDEUTUNG DES NASCHMARKTES FÜR DAS STÄDTISCHE ZUSAMMENLEBEN IN DORON RABINOVICIS ROMAN "OHNEHIN"** book.

GRIN Verlag Jul 2011, 2011. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 211x103x17 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,0, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Roman Ohnehin (2004) des österreichischen Schriftstellers Doron Rabinovici handelt von dem jungen Neurologen Stefan Sandtner, der sich aufgrund einer gescheiterten Beziehung zu einer Kollegin eine berufliche Auszeit nimmt und mit dem Fall eines alternden Nazis Herbert Kerber betraut wird. Dieser hat sein Kurzzeitgedächtnis und seine Erinnerung verloren; nur an die Kriegsjahre erinnert er sich, welche er intensiv wiedererlebt. Die Geschehnisse, die der Protagonist in den Räumen des Nazis erlebt, werden kontrastiert mit Räumen und Figuren des Wiens der Gegenwart. Der Naschmarkt nimmt eine besondere Rolle ein; er wird charakterisiert als ein Zentrum der Zuwanderung, als eine eigene Welt, eine Insel mitten in der Metropole. Hier kulminieren die Fremdheitserfahrungen, weil hier nahezu ein jeder jedem fremd ist. Die Fremdheit ist ein Aspekt, dem in modernen und postmodernen Urbanitätstheorien eine besondere Bedeutung beigemessen wird. Die Globalisierung, verstanden als ein Prozess, der durch globale Flüsse von Menschen, Kapital, Gütern und Ideen gekennzeichnet ist, verändert das Leben in der Großstadt. Das Individuum sieht sich einer heterogenen Masse von Menschen ausgeliefert, in der die eigene Identität stets durch die Andersartigkeit des Gegenübers in Frage gestellt wird. Seit Beginn des 20. Jahrhunderts tritt der Fremde als Typus in den Theorien zur Stadt in Erscheinung. In dieser Arbeit wird untersucht, inwiefern moderne und postmoderne Theorien über die Stadt als Ort der Fremden bzw. der Begegnung mit dem Fremden nützlich zur Beschreibung des Romans Ohnehin, im Besonderen der Naschmarktszenen, sind. Dabei wird auf die Theorien von Georg Simmel, Robert E. Park, Hartmut Häußermann und Walter Siebel, Richard Sennett sowie Peter Dirksmeier eingegangen. Einige wichtige...



Read Die Bedeutung des Naschmarktes für das städtische Zusammenleben in Doron Rabinovicis Roman "Ohnehin" Online



Download PDF Die Bedeutung des Naschmarktes für das städtische Zusammenleben in Doron Rabinovicis Roman "Ohnehin"



Download ePub Die Bedeutung des Naschmarktes für das städtische Zusammenleben in Doron Rabinovicis Roman "Ohnehin"

Relevant PDFs

**[PDF] Play Baby by Disney Book Group Staff and Susan Amerikaner 2011 Board Book**

Follow the web link beneath to download and read "Play Baby by Disney Book Group Staff and Susan Amerikaner 2011 Board Book" document.

[Read Document »](#)

**[PDF] Last to Die**

Follow the web link beneath to download and read "Last to Die" document.

[Read Document »](#)

**[PDF] The Story of Easter [Board book] [Feb 01, 2011] Patricia A. Pingry and Rebecc.**

Follow the web link beneath to download and read "The Story of Easter [Board book] [Feb 01, 2011] Patricia A. Pingry and Rebecc." document.

[Read Document »](#)

**[PDF] The Pursued: Is That Drum Beats? Lamar Stein Heard Beats Warning of an Evil Set Loose on Piedmont! This Is the Root Hard or Die Story of the Life and Times of My Father and Mother. My Sister and Me, Bystanders on Appalachian Mountains Hillside. (Paperbac**

Follow the web link beneath to download and read "The Pursued: Is That Drum Beats? Lamar Stein Heard Beats Warning of an Evil Set Loose on Piedmont! This Is the Root Hard or Die Story of the Life and Times of My Father and Mother. My Sister and Me, Bystanders on Appalachian Mountains Hillside. (Paperbac" document.

[Read Document »](#)

**[PDF] Nature IQ: Lets Survive, Not Die**

Follow the web link beneath to download and read "Nature IQ: Lets Survive, Not Die" document.

[Read Document »](#)

**[PDF] The Mystery of God s Evidence They Don t Want You to Know of**

Follow the web link beneath to download and read "The Mystery of God s Evidence They Don t Want You to Know of" document.

[Read Document »](#)

**[PDF] Busy Moms The Busy Moms Book of Preschool Activities by Jamie Kyle McGillian 2004 Hardcover**

Click the web link listed below to get "Busy Moms The Busy Moms Book of Preschool Activities by Jamie Kyle McGillian 2004 Hardcover" document.

[Read ePub »](#)

**[PDF] Damned If You Don t**

Click the web link listed below to get "Damned If You Don t" document.

[Read ePub »](#)

**[PDF] Oxford Reading Tree TreeTops Chucklers: Level 8: Don t Eat Soup with your Fingers**

Click the web link listed below to get "Oxford Reading Tree TreeTops Chucklers: Level 8: Don t Eat Soup with your Fingers" document.

[Read ePub »](#)

**[PDF] The Bells, Op. 35: Vocal Score**

Click the web link listed below to get "The Bells, Op. 35: Vocal Score" document.

[Read ePub »](#)

**[PDF] Tax Practice (2nd edition five-year higher vocational education and the accounting profession teaching the book)(Chinese Edition)**

Click the web link listed below to get "Tax Practice (2nd edition five-year higher vocational education and the accounting profession teaching the book)(Chinese Edition)" document.

[Read ePub »](#)

**[PDF] Slavonic Rhapsody in G Minor, B.86.2: Study Score**

Click the web link listed below to get "Slavonic Rhapsody in G Minor, B.86.2: Study Score" document.

[Read ePub »](#)