



DOWNLOAD



Le passioni, il disincanto. Profilo e scritti di Paolo Cesarini.

By Donzellini, Francesco

C&P Adver Effigi, 2015. Condition: new. Arcidosso, 2015; br., pp. XV-300, cm 16,5x24. (Tracce di Storia. 1). Non c'è da meravigliarsi più di tanto della pressoché totale dimenticanza in cui è caduto Paolo Cesarini. Neppure un suo articolo è ristampato nei quattro ponderosi volumi della magnifica antologia sul Giornalismo italiano che Franco Contorbia ha allestito per i Meridiani di Mondadori: né un accenno in bibliografia del suo lavoro di inviato speciale ed elegante elzevirista. La discrezione non paga. E forse per lui penalizzante è stato anche il suo situarsi al confine, sia per la varietà di generi che coltivò sia per i burrascosi tempi in cui dette prova del suo mestiere di giornalista-scrittore. Nonché una patina linguistica toscaneggiante che, pur dosata, fa da filtro. Nel periodo di apprendistato Cesarini fu uno dei tanti giovani abbagliati dalle promesse rivoluzionarie del movimento fascista: se qualche tratto di originalità risalta nella produzione di allora, si direbbe inscrivibile nella tendenza ad una calcolata finezza letteraria e ad una prosa impregiata da connotazioni locali e ammiccanti sprezzature. I resoconti dell'avventura africana - la guerra d'Etiopia - rivelano uno sguardo alieno dall'enfasi esclamativa e non di rado riflettono un dolente, punto retorico, autobiografismo. La fase ultima,...



READ ONLINE

[8.18 MB]

Reviews

This book is really gripping and fascinating. I was able to comprehend every little thing out of this published e pdf. Your life span will likely be transform when you full looking at this ebook.

-- Mrs. Heaven Schmeler

This is actually the very best book i actually have read till now. This is for all those who statte that there was not a worth studying. Its been written in an remarkably straightforward way which is merely following i finished reading this publication by which in fact altered me, modify the way i believe.

-- Mr. Jeramy Leuschke IV