



## Literatur als Herausforderung

By Henning Hufnagel

Königshausen & Neumann Sep 2015, 2015. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 233x154x25 mm. Neuware - H. Hufnagel / B. Ventarola: Einleitung - I 'NATURALISMUS' VS. 'SYMBOLISMUS' GATTUNGSKONKURRENZEN UND GATTUNGSTRANSFORMATIONEN IM SPANNUNGSFELD VON AUTONOMIE UND HETERONOMIE - H. Hufnagel: Parnasse und Polemik. Zolas Herausforderung der Lyrik - M. Hausmann: Der Himmel als Werbefläche: Auguste Villiers de l'Isle-Adam und die Herausforderung durch Fortschrittseuphorie und Positivismus - H. Meter: Weder autonom noch fremdbestimmt. Die Literatur als anthropologische Kategorie bei Giovanni Verga und Albert Camus - S. Greilich: Gegen die Vorschriften und für die Nation - Juan Valera und der spanische Roman der Restaurationszeit - K. von Hagen: 'Entre naturalismo y espiritualismo': Erzähltexte von Leopoldo Alas (Clarín) - S. Lang: Gegen den Strich der Dekadenz - Inversion und Brechung dekadenter Topoi bei Eça de Queiroz und Rusiñol - B. Ventarola: Poetische Narrativität zwischen dem Eigenen und dem Fremden - Der hispano-amerikanische Modernismo als doppelte Herausforderung - D. Millet-Gérard: Réalisme ou idéalisme La réaction générique de Claudel et Bernanos - II AVANTGARDEN UND NEOAVANTGARDEN ZWISCHEN AUTONOMIE UND ENGAGEMENT - C. Surmann: Le théâtre afin d'exercer la vie - Antonin Artaud et son Théâtre de la cruauté - O. Müller: Avantgarde und Neoavantgarde zwischen Autonomie und Engagement:...



READ ONLINE  
[ 4.1 MB ]

### Reviews

*Great electronic book and valuable one. It really is simplistic but surprises within the fifty percent from the book. Its been printed in an extremely simple way in fact it is merely right after i finished reading this publication by which in fact modified me, change the way i really believe.*

-- **Dr. Bethany Lindgren**

*Very beneficial to all category of folks. I really could comprehend every little thing out of this created e publication. I found out this book from my dad and i encouraged this ebook to discover.*

-- **Maia O'Hara**